

## FICHE TECHNIQUE SALLE 1 (03/2017)

### A savoir pour la Compagnie...

Contact technique : Boris Molinie : molinie.boris@orange.fr

Contact Administration : Anne Lucas : prod.theatrecorpssaints@gmail.com

Faire un plan de feu adapté à la Salle et l'envoyer au directeur technique dès que possible.

Soyez autonome, pensez aux gélatines, scotch alu, gaffeur, drisse, machinerie, correspondant à votre spectacle

Le planning des services de montage sera défini par le régisseur général en fonction de chaque spectacle en amont du festival

Le régisseur de salle est présent pour l'accrochage, l'encodage et la mise en conformité du plateau durant ce montage

Tout matériel lumière apporté par la cie sera vérifié, marqué, listé et **refusé si en mauvais état** ! (Le régisseur de salle se donne droit de refuser tout matériel qui lui paraîtrait dangereux et/ou non conforme)

1 générale technique est prévue l'avant-veille et la veille du début du festival

Durant le festival, 1 régisseur de salle est présent pour chaque montage et démontage, il s'occupe de faire le patch, la mise en conformité des régies son/lumière/plateau. Il ne s'occupe ni du décor ni du matériel à installer concernant le spectacle (sauf accord préalable entre les deux parties)

Pour la compagnie qui va jouer, les loges sont à disposition 15 minutes après le début du spectacle précédent

Prévenir le directeur technique si le spectacle comporte une machinerie/des éléments spécifiques (machine à fumée, à bulles, confettis...)

Etre en possession de tous les PV nécessaires concernant les éléments de décor

La compagnie a l'obligation d'être accompagnée de régisseur(s) professionnel(s)

Médecine du travail **impérativement** à jour pour tous les intermittents

### SALLE CLIMATISEE DE 69 PERSONNES + 1 PMR

Entrée plateau lointain côté cour

#### PLATEAU

**Dimensions** : ouverture 5,50M (mur a mur).

Profondeur 3,25 M élevé de 40 cm (voir plan).

Hauteur sous grill : de 2m20 à 4m60 du plateau (voir plan + coupe salle 2)

Salle voute plein cintre (en arc de cercle) à partir de 2m60 du sol

#### Configuration de la scène :

Pendrillons A L'ALLEMANDE SUR MUR autour du plateau

Plateau bois noir

#### ECLAIRAGE : (à titre indicatif, à répartir entre les compagnies)

1 Jeu d'orgue à mémoire ADB 12/24 ou Boîtier ENTTEC

24 GRADATEURS 2 KW RVE ANALOGIQUE

25 Baies de patchage (ligne) de 24 circuits. (100 lignes reparties sol+ grill)

16 ADB C51 500W 9°/60°

5 PARS 64 THOMAS 1KW (cp60,61,62)

5 DECOUPES ADB DS 54 650W 18°/38°

22 DECOUPES ADB DW 54 500-650W 30°/47°

4 DTS PC 1KW

6 DTS PC 500W

6 F1 BT 24V

5 FRESNEL 500W1

1 STROB

#### SON

**Régie** :1 DOUBLE LECTEUR CD DENON (avec fonction auto pause)

1 Console Analogique type Yamaha EMX (12/2/4 sorties symétriques) AMPLIFIE

**Diffusion** : 4 enceintes DAS DS8

#### LOGES

Loge avec lavabos, wc et douche