

FICHE TECHNIQUE SALLE 2 (03/2017)

A savoir pour la Compagnie...

Contact technique : Boris Molinie : molinie.boris@orange.fr

Contact Administration : Anne Lucas : prod.theatrecorpssaints@gmail.com

Faire un plan de feu adapté à la Salle et l'envoyer au directeur technique dès que possible.
Soyez autonome, pensez aux gélatines, scotch alu, gaffeur, drisse, machinerie, correspondant à votre spectacle

Le planning des services de montage sera défini par le régisseur général en fonction de chaque spectacle en amont du festival

Le régisseur de salle est présent pour l'accrochage, l'encodage et la mise en conformité du plateau durant ce montage

Tout matériel apporté par la cie sera vérifié, marqué, listé et **refusé si en mauvais état !**
(Le régisseur de salle se donne droit de refuser tout matériel qui lui paraîtrait dangereux et/ou non conforme)

1 générale technique est prévue l'avant-veille et la veille du début du festival

Durant le festival, 1 régisseur de salle est présent pour chaque montage et démontage, il s'occupe de faire le patch, la mise en conformité des régies son/lumière/plateau. Il ne s'occupe ni du décor ni du matériel à installer concernant le spectacle (sauf accord préalable entre les deux parties)

Pour la compagnie qui va jouer, les loges sont à disposition 15 minutes après le début du spectacle précédent

Prévenir le directeur technique si le spectacle comporte une machinerie/des éléments spécifiques (machine à fumée, à bulles, confettis...)

Etre en possession de tous les PV nécessaires concernant les éléments de décor

La compagnie a l'obligation d'être accompagnée de régisseur(s) professionnel(s)

Médecine du travail **impérativement** à jour pour tous les intermittents

SALLE CLIMATISEE DE 117 PERSONNES+3 PMR

Accès scène cour et jardin

PLATEAU :

Ouverture 8,10 M (mur à mur), profondeur 5,50 M (voir plan).

Hauteur sous grill FIXE : de 3m40 à 4m10 (voir plan + coupe salle 2)

Salle voutée double croisée d'ogive

Configuration de la scène :

Pendrillons A L' ALLEMANDE SUR MUR autour du plateau

Plateau bois noir

ECLAIRAGE : (à titre indicatif, à répartir entre les compagnies)

1 Jeu d'orgue à mémoire a clé USB ADB DOMINO 24/48 ou Boîtier ENTTEC

24 GRADATEURS 2 KW ADB NUMERIQUES

1 Baie de patchage (ligne) de 24 circuits. (100 lignes réparties sol+grill)

30 PC 1KW RVE sérénity

7 PARS 64 THOMAS 1KW (cp60,61,62)

14 DECOUPES ETC SOURCE FOUR 575W 25°/50°

1 DECOUPES ADB DS 54 650W 18°/38°

4 RUSH PARS MARTIN RGBW ZOOM 152W (Contre)

8 DECOUPES ADB DW 54 650W 30°/47°

1 DECOUPE STRAND 500W miniman3 45°/90°

2 STRAND QUARTETE MARTELE 650W 45°/90°

SON :

Régie :

1 DOUBLE LECTEUR CD DENON (avec fonction auto pause)

1 Console Analogique type Yamaha MG12 (8/2/4 sorties symétriques)

Diffusion :

2 enceintes amplifiées yamaha DBR12 accroché au lointain plateau JARDIN ET COUR

2 enceintes amplifiées yamaha MDXR8 en retour de scène plateau (sol)

LOGES :

Loge climatisée avec lavabo et douche, wc

